

வைணவ இலக்கியங்கள்



பன்னிரு ஆழ்வார்கள்

- ❖ திருமாலை கடவுளாகக் கொண்ட சமயம் வைணவம்.
- ❖ திருமாலின் பக்தியில் ஆழ்ந்து கிடப்பவர்கள் - ஆழ்வார்கள்.
- ❖ பாடிய பாடலின் தொகுப்பு - நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தம்.(4000)
- ❖ தொகுத்தவர் -நாதமுனி

பன்னிரு ஆழ்வார்கள் (12)

- பொய்கையாழ்வார்
- பூதத்தாழ்வார்
- பேயாழ்வார்
- திருமழிசையாழ்வார்
- நம்மாழ்வார்
- மதுரகவியாழ்வார்
- குலசேகர ஆழ்வார்
- பெரியாழ்வார்
- ஆண்டாள்
- தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
- திருப்பாணாழ்வார்
- திருமங்கையாழ்வார்



முதலாழ்வார் மூவர்

- பொய்கையாழ்வார்
- தாமரைப்பொய்கை
- முதல் திருவந்தாதி
- பூதத்தாழ்வார்
- குருகத்தி மலர்
- இரண்டாம் திருவந்தாதி
- பேயாழ்வார்
- செவ்வல்லிப்பூ



திருமழிசையாழ்வார்

- திருமழிசை
- பக்திசாரர்
- மூதாட்டி இளமை பெற உதவினார்.
- சீடன் கணிகண்ணன்
- பைந்தமிழ்ப் பின் சென்ற பச்சைப் பசுங்கொண்டனே

நம்மாழ்வார்(குரு)

- திருநகரி
- தந்தை - மாறன் காரி
- சிறு வயதில் - புளிய மரம்
- திருப்புளி ஆழ்வார்
- சடகோபர்
- திருவாய் மொழி -
திராவிடவேதம்

மதுரகவியாழ்வார் (சீடன்)

- திருக்கோளூர்
- ஒளிப்பிழம்பு
- ஆசிரியர் - நம்மாழ்வார்
- நம்மாழ்வாரின்
பாடல்கள் - எழுதி
தொகுத்தல்(கை)

நம்மாழ்வார்(குரு)



மதுரகவியாழ்வார்(சீடன்)



குலசேகர ஆழ்வார்

- சேர நாடு - மன்னன் மகன்
- திருமால் - அரச வாழ்க்கை
- திருவேங்கட மலை - பறவை



பெரியாழ்வார் (தந்தை)

ஆண்டாள்(மகள்)

- விஷ்ணு சித்தர்
- பட்டர்பிரான்
- நந்தவனம் - பூமாலை
- பிள்ளைத்தமிழ் -முன்னோடி

- பெண்
- துளசி
- சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி

பெரியாழ்வார் (தந்தை)



ஆண்டாள் (மகள்)



தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

- விப்ர நாராயணன்
- மாலை
- தேவதேவி - விலைமாது
- இறைவன் - தொண்டர்களின் அடி

திருப்பாணாழ்வார்

- பாணர் குலம்
- திருபாண் ஆழ்வார்- தம் நெற்றி
- பாதாதி கேசம்
- அமலனாதிபிரான்



திருமங்கையாழ்வார்

- நீலன்-மகன்
- திருமங்கை மன்னன்
- குழுத வல்லி
- திறைப்பணம் - களவாடி
- இறைப்பணி.



நன்றி